



Photographie de Mario Giacomelli©Photology, Milan

Mario Giacomelli

Métamorphoses

Exposition 2 février – 30 avril 2005

BnF
Galerie de photographie
avec le soutien de

LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

Mario Giacomelli

Métamorphoses

Exposition

2 février – 30 avril 2005

Bibliothèque

nationale de France

site Richelieu

Galerie de photographie

58 rue de Richelieu, Paris II^e

mardi – samedi de 10h à 19h

dimanche de 12h à 19h

Fermé lundi et jours fériés

Entrée : 5€ TR : 4€

L'exposition consacrée au travail du photographe Mario Giacomelli présente une partie de la collection rassemblée par le département des Estampes et de la photographie au fil de la carrière de l'artiste. Elle restitue en cent soixante-cinq photographies son univers à la fois tragique et poétique.

Né en 1925 à Senigallia, dans la région des Marches, Mario Giacomelli a pratiqué la photographie pendant un demi-siècle.

Son style et le choix de ses sujets lui ont très rapidement valu une renommée internationale. Chacun garde en mémoire la série consacrée aux séminaristes jouant dans la neige, ou les silhouettes noires des paysans de *Scanno*. Ses œuvres les plus connues appartiennent d'ailleurs à ces séries. Loin de se réduire à un réalisme étroit, son œuvre ne cesse de déborder le seul constat factuel. Ce qui pourrait passer pour un reportage sur le quotidien heureux ou malheureux, sur l'environnement familial, sur les étendues agrestes, s'élève à une dimension esthétique supérieure. Les paysages peuvent être rapprochés, par leur rythme et leur composition, des œuvres de Nicolas de Staël. Dans les portraits sans concession, travaillés au flash, des ombres déformées se déploient, enveloppent, isolent le modèle. Un parallèle avec les gravures de Goya vient alors à l'esprit.

Toute sa vie, Mario Giacomelli s'est nourri de poésie, et ses séries ouvrent sur un imaginaire puissant né de ses lectures. Sensualité et inquiétude métaphysique fondent cette œuvre hors du commun. Son parcours s'institue en expérience de dépassement du temps et de la mort.

Plutôt qu'une rétrospective, il faut y voir une méditation sur la métamorphose des formes, l'affleurement à la surface du visible de tout un univers intérieur.

Cent soixante-cinq photographies sont présentées, dont une partie de celles entrées au département des Estampes et de la photographie grâce à la générosité de Mario Giacomelli lui-même. L'exposition propose un parcours visuel qui invite à rapprocher et à confronter les formes, rendant visibles la persistance et la cohérence d'une recherche plastique située au-delà d'un apparent réalisme. Le visiteur peut appréhender, en contrepoint, le cheminement de l'artiste et l'élaboration de son vocabulaire photographique.

Commissariat

Anne Biroleau, conservateur en chef au département des Estampes et de la photographie.

Renseignements

01 53 79 59 59

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chargée des relations avec la presse

Tél : 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Isabelle Coilly - 01 53 79 40 11 - isabelle.coilly@bnf.fr