

Sebastião Salgado

Territoires et vies

Attention nouvelle date :
ouverture de l'exposition
le 29 septembre 2005

Exposition
Du 29 septembre 2005
au 15 janvier 2006

**Bibliothèque
nationale de France**
site Richelieu
Galerie de photographie
58 rue de Richelieu, Paris II^e
mardi - samedi de 10h à 19h
dimanche de 12h à 19h
Fermé lundi et jours fériés

Né au Brésil en 1944, diplômé en économie, Sebastião Salgado a choisi dès 1973 de se consacrer à la photographie de reportage. La famine au Sahel puis les conditions de travail des immigrés en Europe inspirent ses premiers reportages. Depuis lors, en marge d'une actualité médiatique éphémère, son activité vise à témoigner de la vie des hommes du monde entier, de leur travail, de leurs souffrances et de leurs exodes.

Membre des plus grandes agences de presse (Sygma, Gamma, Magnum), Salgado a reçu les récompenses les plus prestigieuses (dont, à deux reprises, le prix Oskar Barnack), publié une dizaine d'ouvrages et son œuvre a été exposée dans le monde entier. En 1994, ensemble, Lélia Wanick Salgado et Sebastião Salgado ont créé l'agence Amazonas Images, vouée exclusivement à son travail. Le photographe poursuit un travail de fond sur les mouvements de populations liés aux conditions politiques et économiques.

L'exposition que la Bibliothèque nationale de France lui consacre, pose au plus profond la question de la nature, de l'homme et de sa relation au territoire. Cent trente-six photographies, appartenant au département des Estampes et de la photographie ou à la collection de l'auteur, seront exposées. Explorant tous les continents, elles témoignent de l'action de l'humain sur la nature. Quelques travaux récents seront montrés pour la première fois. Ce vaste projet actuellement en cours aborde la question d'une nature originelle et intacte, afin de poser d'une autre manière la question de la présence de l'homme.

Cette exposition propose une approche du rapport étroit qu'établit le photographe entre recherche esthétique et engagement politique. Loin d'être gratuitement esthétisantes, comme pourraient le laisser penser leurs racines picturales, les photographies de Salgado sont le fruit d'une observation patiente et aiguë du monde, d'un souci militant de le comprendre. Respectueuses de la dignité des hommes, elles fixent leurs regards, témoignent de leurs efforts, de leurs souffrances, de leur volonté de survivre. La beauté devient, dans l'œuvre de Salgado, une incitation à la réflexion et à l'action

Exposition organisée dans le cadre de l'Année du Brésil en France



En partenariat avec

Le Journal
du Dimanche

PARIS
PREMIERE

IMAGES

et **AMAZONAS** images

Commissariat Anne Biroleau, conservateur en chef au département des Estampes et de la photographie
Dominique Versavel, conservateur au département des Estampes et de la photographie
En collaboration avec Lélia Wanick Salgado, directrice artistique de l'auteur

Renseignements 01 53 79 59 59

Contacts presse Claudine Hermabessière, responsable du service de presse
Tél : 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr
Isabelle Coilly - 01 53 79 40 11 - isabelle.coilly@bnf.fr